

STOKTON UNSINN. HAUS DEN 11. M
1877.

HOCHGEA. HERR.

ICH BITTE IHNEN MICH ZU ENTSCULDIGEN DASS
ICH DIE FREIHEIT NEHME AN IHNEN AUF EIN TUCH
ZU SCHREIBEN, ICH BIN XXV. JAHR IN CAL. UND
KANN BEWEISEN DASS ICH XXI. JAHR HART GEAR
BEITET HABE UND THU AUCH HIER ARBEITEN.
ZU DIESER WAARD GEHÖREN VIII. ZIMMER EIN HAUS
GANG UND EINE TREPPE. ICH HABE DIE GANZE
WAARD UND ALLE ZUGEHÖRDEN AUF MEINEN KNIE
EN GESCHEWERT GESGROBT AUSGENOMMEN DER RÖ
SEN EMMA ADCHENSEN IHR ZIMMER. DIESE EMMA
WOLLTE DER GROSSE HERR DOCTER HEIRATHEN
UND MISSES RHEIT HAT IHM AUCH DER HOF GE
MACH UND WEIL ER KEINE GENOMMEN HAT EM.
MA UNTER IX. VERSCHIEDENEN MALEN DURCH
DIE FENSTER GESCHREIT ZU H. ONER GARTNER
H. DOCTER TAITUS WUD NOT MARI WAN U. S. W.
TRU DA WINDO. EMMA UND M. ONIL HABEN NACH
HER DEN H. DOCTOREN GESAGT ICH HABE DAS
GETHAN DESWEGEN IST HERR DOCTER TAITUS
BÖS. M. ONIL HAT IHM ZWEI TAG OB ER FORT
IST GESAGT ER SOLLE MISSES RHEIT NEHMEN
IHRE VERWANDTE. DIESE NÖRS HAT ZU H. DOC
TER SCOTLOF GESAT ER SOLLE MICH NICHT HER
AUS LASSN. ICH BIN HIER ÜBER VIER JAHR BIN
NICHT UNSINNIQ. ICH BITTE IHNEN HOCHGEA,
MIR AUS DIESEM HAUS ZU HELFEN. ICH WILL
IHNEN BEZAHLEN AUS DER MUNY BANK. ICH HA
BE DREY BRÜDER BEI PHILADELPHIA DIESE SEIN
ALLE GUT AB. ICH VERLANGE NACH DEN STAATEN
ZU GEHN. DAS GESPRACH WEGEN HERRN DOC
TER TAITUS KOMMT VON DEN EIRISCHEN ICH
HBE NIE KEIN CENT AUF SCHLECHTE ART GE
MACHT.

MIT HÖCHSTER ACHTUNG.
ANNA B. KUSTER XVELTY.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is densely packed and covers the entire page. It begins with a large number '11' in the top left corner. The script consists of various symbols, including letters, numbers, and punctuation, arranged in a continuous flow across multiple lines. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of a cursive style. The overall appearance is that of a handwritten document or a page from a notebook.

